

L'incontro

● «The quantum impact. Come le tecnologie quantistiche ci cambieranno la vita» è l'incontro di oggi (ore 18) con Elisa Ercolessi (Università di Bologna), Daniele Ottaviani (Cineca)

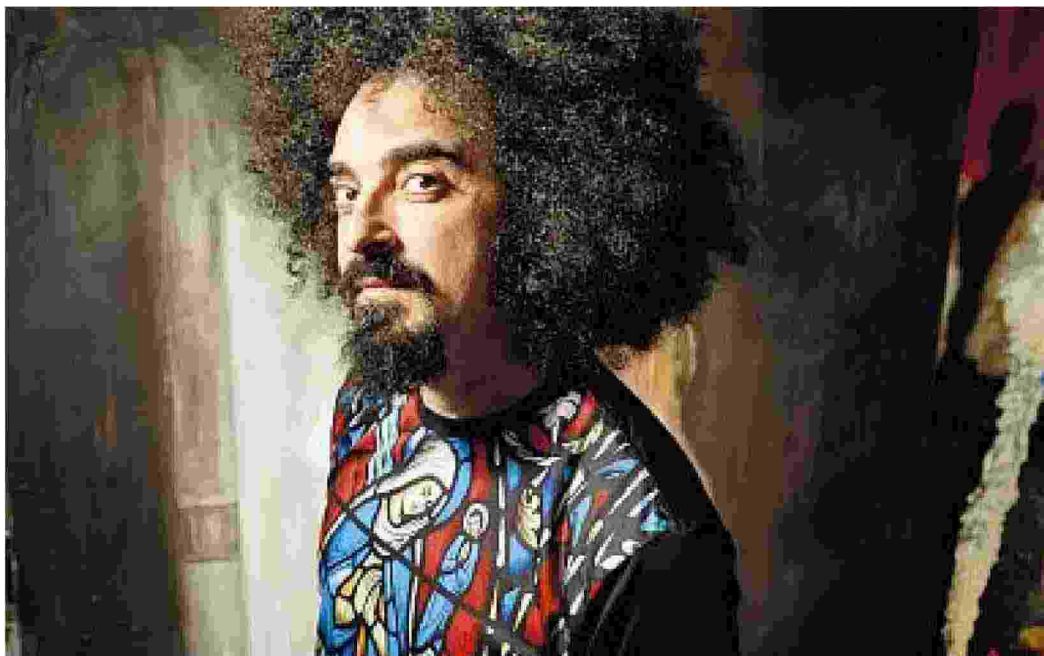
● Questo l'argomento: Crittografia, teletrasporto e computer quantistici, fino qualche anno fa temi da fantascienza, sono oggi in procinto di darci applicazioni tecnologiche che avranno un impatto straordinario sulle nostre vite. Modera Gianluca Dotti, giornalista e divulgatore scientifico

Caparezza intimo contro le gabbie mentali

Il cantautore in concerto stasera a Ravenna

Il disco

Caparezza arriva a pochi giorni dalla pubblicazione di un album dal vivo, *Prisoner 709 Live*, in uscita il 7 settembre in diverse edizioni



Caparezza torna stasera a Ravenna a 10 anni esatti dalla sua ultima esibizione nella città romagnola (area verde Pala De André, ore 21.30, biglietti da euro 28) e a pochi giorni dalla pubblicazione di un album dal vivo, *Prisoner 709 Live*, in uscita il 7 settembre in diverse edizioni.

Una di queste edizioni conterrà il cd originale, un cd con i brani dal vivo, un dvd ed un libro fotografico a documentare il tour sold out che ha visto protagonista il rapper di Molfetta. Infatti, Caparezza arriva in Romagna sull'onda lunga di 9000 km percorsi lungo il Belpaese da novembre a febbraio, con 125.000 biglietti venduti ed una tranche estiva del tour che non accenna al minimo cedimento. Figlio di una maestra e di un operaio, Michele Salvemini, in arte Caparezza, già col secondo album *Verità supposte* uscito nel 2003, ha

raggiunto il grande pubblico con quel tormentone intitolato *Fuori dal tunnel*, usato anche come sigla della trasmissione televisiva *Zelig*, l'unico utilizzo autorizzato dall'artista che dichiarò di non vedere di buon occhio il suo brano accostato ad altre trasmissioni come il *Grande fratello*.

Non a caso Caparezza è un artista senza regole, che mette nero su bianco il suo pensiero. Nel 2011 scriveva e cantava «Non siete Stato voi», una invettiva contro i potenti e i poteri di una nazione (l'Italia) ancora alla ricerca della sua vera identità: «Non siete Stato voi né il vostro parlamento di idolatri pronti a tutto per ricevere un'udienza. Non siete Stato voi che comprate voti con la propaganda, ma non ne pagate mai la conseguenza».

Caparezza spazia dalle denunce sociali al puro intrattenimento, fino a predire il futu-

ro: nello stesso Lp figurava infatti la traccia *Kevin Spacey*, una canzone ironica sull'attore americano, quello che è poi successo attorno a Spacey, travolto dagli scandali, lo sappiamo tutti.

Insomma Caparezza ha la capacità di farci pensare e di farci sorridere, magari chiamando alla sua corte pezzi da novanta come Al Bano, o Tony Hadley (la voce storica degli Spandau Ballet). Nel suo ultimo album in studio, *Prisoner 709*, Caparezza ha sentito il bisogno di raccontarsi più intimamente, a cominciare dal disturbo dell'acufene, che lo ha colpito nel 2015. Una sorta di concept album sulle gabbie mentali che ci costringono a vivere rinchiusi in angusti spazi cerebrali. Maneggiare con cura. Eventualità di possibile ravvedimento.

Andrea Tinti

© RIPRODUZIONE RISERVATA